



INFO!

BUVETTO

Aurélien, Elli & Aurore sont toujours à la buvette, une oasis au ♥ du parc La Grange. Jonas fait de la boulangerie. Sur l'ardoise, une sélection de boissons désaltérantes et de plats de saison qui évoluent au gré de ce que produisent les potagers de nos ami-es maraîcher-es. Toujours local et fait maison. Il fait bon se retrouver au bout du jardin ou sur la terrasse avant et après une pièce ou un concert, pour un verre de vin, une citronnade, un sandwich ou une salade.

HORAIRES

Le TO! est ouvert du mercredi au dimanche
Mercredi, jeudi et vendredi dès 17h
Samedi et dimanche dès 10h
Ouvert par tous les temps, sans réservation.
Venez comme vous êtes, on vous fera une place.

Fermeture du TO! du 2 au 6 août inclus.

BILLETERIE

Pour nous écrire: billetterie@theatreorangerie.ch
Pour nous parler: +41 22 700 93 63
(mardi, mercredi, vendredi et samedi entre 11h et 13h)
Pour nous voir: la billetterie est ouverte sur place une heure avant chaque spectacle (30 minutes pour les spectacles tout public).

TARIFS

Les spectacles sont tarifés entre 10 CHF et 30 CHF selon les formes et les ristournes. Les concerts sont à prix libre.

Tous les renseignements et les détails sont sur notre site: theatreorangerie.ch

Théâtre de l'Orangerie au ♥ du parc La Grange
Quai Gustave-Ador 66b – 1207 Genève
info@theatreorangerie.ch / +41 (0)22 700 93 63

ÉDITO!

Le TO! nous le pensons comme une île.
Un lieu de création à part.
Un endroit où les artistes viennent chercher, tenter, déplacer leurs formes.
Un théâtre d'été, sensuel et ardent.
Danse, performance, musique, arts visuels, théâtre: les élans se croisent, se répondent, circulent - du plateau au jardin.
Et puis il y a les soirs d'été, les concerts en plein air.
Une programmation musicale variée, curieuse.
On écoute, on découvre. On se laisse surprendre.
On vient pour voir.
On reste pour partager.

Cette année, c'est l'artiste Seline Burn qui accompagne la traversée.
Jeune peintre au travail vif, incarné, ses œuvres sont le support de tous les visuels de la saison.
Et résonnent, à leur manière, avec ce qui se joue ici.
Une saison *Burn*.
Comme une énergie qui brûle sans s'éteindre.
Au cœur: les artistes invité-es.
Leurs écritures, leur ludisme, leur manière de voir et de faire le monde.
Du jeu, de la précision, des écarts. De la bouffonnerie aussi – pour déplacer.
Des formes engagées, délicates, singulières, débridées.

Sur cette île, le temps s'élargit.
On peut rester, discuter, penser, ensemble.
Une pause – sans se couper du monde.
Car le monde insiste.
Ses tensions, ses violences, ses discours contradictoires.
Alors on tient cet espace-là.
Pour questionner, comprendre.
Pour fouiller ce qu'on hérite, ce qu'on perpétue.
Imaginer d'autres possibles.
Même fragiles. Même temporaires.
Créer, partager, réfléchir – sans renoncer à la joie.

Bienvenue dans la saison Burn – Entrez par où vous voulez.!

Céline Nidegger & Bastien Semenzato,
depuis le Théâtre de l'Orangerie - le plus joli théâtre... du parc La Grange!

SAISON BURN du 17 juin au 5 septembre à l'Orangerie

ART DEHORS

THÉÂTRE
PERFORMANCES
BUVETTE
RENCONTRES

ET

VIVANT DEDANS

DANSE
CONCERTS
POTAGER

L'ARTISTE DE L'ÉDITION 2026

Chaque année, le Théâtre de l'Orangerie invite un-e artiste à investir ses supports de communication et à faire dialoguer son univers avec la saison.
Cette année, c'est *Seline Burn*.

Jeune artiste originaire de Bâle, elle travaille actuellement à Fribourg.
Elle est représentée par la galerie WILDE (GE – BS).

En couverture:

Fourteen Hits Différent
Huile sur toile, 2024
91 x 195 cm



LE TO!

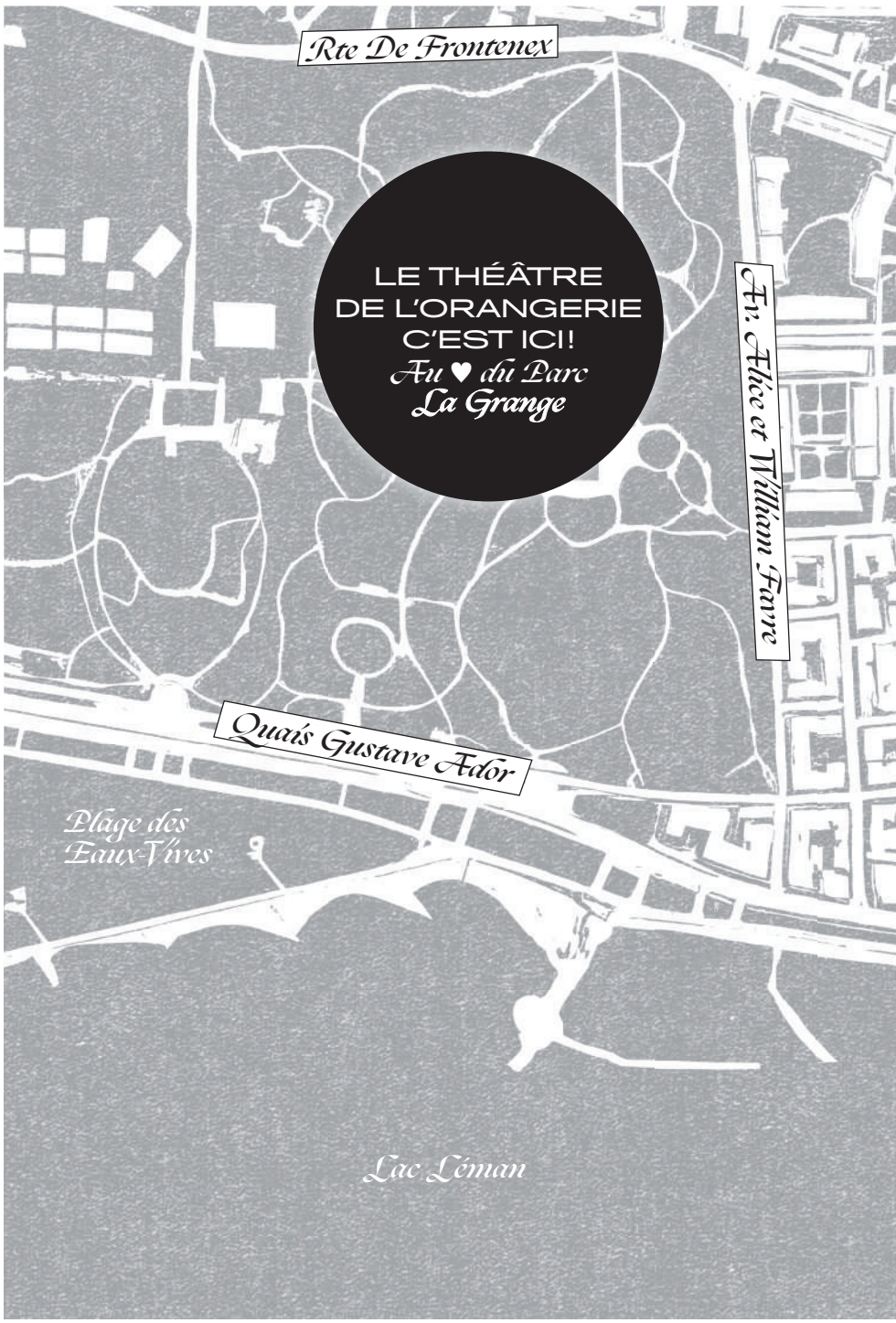
L'ÉQUIPE

Directeur-ices: *Céline Nidegger & Bastien Semenzato*
Administrateur et programmeur musique: *Maël Châlard*
Responsable technique: *Cécilie Camadec*
Régisseurs techniques: *Nicolas Béguin & Yâhid Gholâmi*
Responsable communication et presse: *Samuel Verthuis, assisté de Luna Flörey*
Responsables de la buvette: *Aurore Buffât, Elli Littman & Aurélien Martin*
Responsable médiation: *Agathe Raboud*
Création et entretien du potager: *Renaud Bodér - La Libellule*
Chargée de production et d'accueil théâtre: *Vanessa Ferreira Vicente*
Chargé de production et d'accueil musique: *Yordan Osweiller*
Entretien des lieux: *Rudolf De Franca*
Adjointe administrative: *Marjeta Cerar*
Billetterie: *Pierrick Imhof*
Responsables de soirées: *Hélène Dell'Eva, Mathis Josselin & Vanessa Ferreira Vicente*
Comité: *Catherine Dalphin, Monica Grandà, Emilie Mermillod, Anne-Laure Sahy & Inès de Saussure*

Le TO! se construit avec des artistes, des équipes, des partenaires, des complicités – et grâce au soutien de la Ville de Genève, de la République et du canton de Genève, de fondations privées et du Pour-cent culturel Migros. Et parce que vous êtes là.

Merci

Graphisme: Clay studio
Impression: Imprimerie Chapuis



SPECTACLES

Le TO! un théâtre de création locale

LA TRAGIQUE HISTOIRE D’HAMLET, PRINCE DE DANEMARK

De William Shakespeare, traduction Dominique Serreau & Benno Besson
Oscar Gomez Mata & Bastien Semenzato, La Manufacture – Haute École des Arts de la Scène

17.06 19:00
18.06 19:00

Théâtre
Présentation d’atelier du Bachelor théâtre de La Manufacture

Dans l’atelier Traverser et être traversé par un texte classique, dirigé par Oscar Gomez Mata et Bastien Semenzato, la promotion O de La Manufacture s’attaque à Hamlet, monument du théâtre... et immense terrain de jeu. 16 jeunes inter-prètes, 16 élans, 16 façons d’habiter « Être ou ne pas être » – et le texte dans son intégralité.
Une histoire tragique, oui, mais aussi féroce, absurde, où le passé éclabousse le présent.

PARLE À MON CUL, MA TÊTE EST MALADE

De et avec Emeric Cheseaux, Olivier Debbasch & Vivien Hébert

24.06-4.07 19:30
relâche lundi et mardi

Théâtre – création

Emeric, Olivier et Vivien explorent l’intime sans filtre. Ensemble, ils composent une mosaïque de récits sur la sexualité entre hommes : fantasmes, silences, premières fois, honte et fierté. Derrière le sexe, il y a la solitude, l’amitié, l’adolescence – et cette virilité qu’on apprend comme un rôle. Un docu-fiction qui parle à toutes et tous : du désir, des maladresses, de ce qui déborde et nous relie.
Faire l’amour ! Et si le plus difficile, c’était d’en parler ?

UNE CHOSE APRÈS L’AUTRE

De et avec Joëlle Fontannaz

1-3, 8, 10-12.07 15:00
4-5.07 11:00
9.07 17:00

Théâtre – création
 Dès 6 ans
Un spectacle de haute bricole À l’air libre du TO!

Entre performance physique et construction instinctive, Joëlle Fontannaz installe un chez-soi improbable dans le jardin de l’Orangerie. Avec vaillance et ingéniosité de bouts de ficelle, elle explore les risques, mais aussi le plaisir que l’on peut prendre en ne réfléchissant pas en amont à la planification de nos actions.
Ça ressemble à un joyeux désordre - ou à un cerveau qui a lancé 12 idées en même temps sans en finir une seule. Et, petit à petit, quelque chose se construit sous nos yeux.

C’est le projet lauréat du concours TO! dédié à la création jeune public.

SPÉCIALITO!

On vient pour un moment ou pour tout l’été !

APERTO!

Première première, discours courts, concerts exceptionnels : bienvenue dans votre jardin d’été !

24.06 dès 19:30

ATELIERS & RENCONTRES



Tout l’été, le TO! propose des rendez-vous en lien avec la programmation pour échanger des pratiques, apprendre ensemble et partager à l’ombre des palmiers.

Et l’Orangerie propose une carte blanche aux éditions 7/7 et son projet satellite de *Bibliothèque volante* : des livres pour enfants seront disponibles en continu sur place, ainsi qu’une série d’ateliers dédiés aux plus jeunes.

Toutes les infos sont en ligne sur notre site et nos réseaux.
Suivez TO! et abonnez-vous à notre newsletter

LA CANTINE DE NASREDDINE

Primala Casse, avec Sophie Lebrun, Redwan Rey & Atakan Tan

8-10.07 19:00
11-12.07 11:00

Théâtre – accueil
 Dès 6 ans
À l’air libre du TO!

Inspiré des contes de Nasreddine Hodja : des histoires drôles et pleines de sagesse qui rappellent que les apparences peuvent tromper. Une vraie cuisine surgit d’un faux camion sur la terrasse du TO! Elle s’ouvre, s’anime, chauffe. Sophie, Atakan et Redwan deviennent ce fou sage de Nasreddine Hodja.
Ici, tout est simple : on cuisine, on raconte, on partage. Et on finit ensemble, autour de la table. Régalade et rigolade !

FAIRE HAMLET!

D’après Shakespeare
De et avec Valeria Bertolotto, Pierre Banderet, Baptiste Gillieron, Mathis Josselin, Camille Legrand, Anna Pieri & Dylan Poletti

15-26.07 19:00
relâche lundi et mardi

Théâtre – création

Sept interprètes, pour jouer tout Hamlet. Sept interprètes de 25 à 65 ans. Sept âges, sept présences qui s’attirent, se défient, se séduisent. Sept façons de douter. Sept manières d’oser. De vouloir bien faire. De se projeter dans le rôle d’une vie. Ici, pas de monument. Pas de statue. Plutôt des proximités inattendues. Des frottements. De quoi attiser les envies. Et les ego.
Réussir à faire Hamlet... ou voir la réalité dépasser la fiction ? Telle est la question.

FORTUNE !

De Charlotte Dumartheray, avec Géraldine Dupla & Léonie Keller

22-26.07 et 12-16.08
ME, VE, SA, DI 11:00
JE, DI 17:00

Théâtre – création
 Dès 5 ans
À l’air libre du TO!

Léo et Gêge, divinités chantantes, débarquent à vélo au parc La Grange. Elles apportent avec elles une roue de la fortune... pour faire jouer le public. Ensemble, on invente l’histoire en direct. À chaque tour de roue, le récit bifurque, se transforme, se relance.
Un conte musical en plein air, drôle et imprévisible, où hasard et imagination écrivent l’aventure - et où chaque représentation est unique.

POUSSIÈRE DE CROTTE DANS LE COEUR D’UNE DIVA

De et avec Marlène Charpentié

29-31.07 19:30

Performance – Théâtre Danse – accueil

Un conte fantastique où théâtre, clown et danse se mêlent dans un décor de papier mâché. Trois figures s’y croisent sans se voir : un drag-king obsédé par le pouvoir, une diva vampire au cœur brisé et un-e étrange Pierrot, gardien-ne des fleurs qui fanent et renaissent. Entre humour absurde et critique capitaliste, ce cabaret fantastique compose un espace fêlé où le rêve frôle le cauchemar.

EXPOSITIO!

Saison 26, saison Burn, Seline Burn s’empare du Théâtre de l’Orangerie

3.07-30.08
Vernissage le 3.07 à 18:00

Ses peintures s’infiltrent partout : dans le programme, sur les flyers, et dans Genève, au fil des rues comme au parc. Dans la grande serre du TO!, elle investit sa première installation *Beyond Sight*, conçue spécialement pour l’occasion.

CABARET CATCH

Le cabaret B.E.T.X GTW
De et avec Sophie Ammann, Nathaly Leduc, Arnaud Mathey, Pauline Ranieri, Camille Tavelli et les catcheur-euses participant-es de la Geneva Total Wrestling.

30.07 21:00

À l’air libre du TO!
La désormais traditionnelle soirée la plus assourdissante et la plus spectaculaire de l’été orangé !

LA RIOULE DU 1^{ER} AOÛT

Avec les queens Diamanda Callas, Lady Ricart, Royale Cattin & Moon

16:00
20:00

BINGO DRAG – Préparez vos cartons
SHOW chaud chaud – Préparez vos rétines

Entrée libre – À l’air libre du TO!

LES VOÜÉCES

De et avec Louis Bonard & Michèle Gurtner

12-23.08 19:30
relâche lundi et mardi

Théâtre – création

Les *Voüéces*, ce sont des Voix qui troublent le quotidien de Rodogonde et Frénéjus, deux dames qui vivent recluses en haut d’une très haute tour. Ensemble, elles brodent, jouent et discutent dans une langue enchantée pseudo-médiévale. Elles essaient de boucher les trous du silence, du temps qui passe, de la bile noire, ou de l’abîme vertigineux de ne rien faire alors que le monde brûle.
Mais qui sont ces voix ? Des fantômes, un canular, le drame, leur peur, leur culpabilité ou juste un-e inconnu-e qui cherche un abri ?

MEDIEVAL CRACK

Collectif Foulles, avec Collin Cabanis, Auguste de Boursetty, Délia Krayenbühl, Emma Saba & Fabio Zoppelli

26-27.08 19:30

Danse – accueil
À l’air libre du TO!

Cinq performeur-euses entrent dans une fresque médiévale : poses figées, corps sculptés, images sacrées. Sauf qu’ici, les tableaux ne vont pas rester tranquilles. Ils se déplient, se dérèglent, s’échappent et peu à peu, la scène se transforme en épopée pop médiévale.
Quand le Moyen Âge craque, tout ce qu’on croyait figé commence à bouger.

LE CERVEAU MOU DE L’EXISTENCE

Collectif Foulles, avec Collin Cabanis, Auguste de Boursetty, Délia Krayenbühl, Emma Saba & Fabio Zoppelli

29.08 19:30
30.08 18:00

Danse – accueil

Un paysage rose où cinq danseur-euses se déplacent comme un seul corps, glissent, tombent, se relèvent, s’emmêlent, comme si une pensée en entraînait une autre.
Ici, tout ressemble à ce qui se passe dans une tête quand on essaie de la calmer : une chanson qui revient en boucle, une envie de bailler, un souvenir d’adolescence, une peur qui surgit sans prévenir, un tuto YouTube qui réapparaît comme par magie. Bienvenue dans *Le cerveau mou de l’existence* !

LES MONDES QUI NOUS MANQUENT

De et avec Bastien Semenzato, Léo Besso & Karine Guignard en collaboration avec La Bâtie – Festival de Genève

2-5.09 19:00

Théâtre – création

Trois interprètes plongent dans les idées de Mark Fisher, un philosophe qui s’est demandé pourquoi il est devenu si difficile de désirer un futur différent. Sur scène : musique électronique, rap, textes projetés comme des slogans, karaoké militant, dancefloor miniature. Les mots s’accrochent aux beats, les pensées tournent en loop et le spectacle avance comme une conférence qui dérape en fête.
Un spectacle pour secouer la tête... et voir ce qui tombe.

L’ART &

Performance biannuelle pour affichage officiel dans l’espace public

Vernissage les 8 et 9.08 et finissage le 28.08

Création in situ de et par Marie-Aude Guignard avec les enfants genevois-es.

Et si on jouait à inverser le système des savoirs, sur l’art, pour voir ?
L’artiste Marie-Aude Guignard a invité plus de 213 enfants à réaliser la joyeuse performance collective de (re)définir l’art ! Avec leurs récits, elle a composé un Manifeste poétique format mondial pour l’espace public. Il s’empare de l’affichage officiel et s’expose pour une durée éphémère. À découvrir au hasard des rues ou à parcourir, de pages en pages, à pied ou à vélo, à l’envers ou à l’endroit, en se promenant dans la ville.

FÊTE DE FINITO!

Dernière dernière, super concerts, paillettes et DJ sets.

5.09



TOUT AU LONG DE L’ÉTÉ, DES INFOS, DES DÉTAILS... DES SURPRISES ET DES SOIRÉES À DÉCOUVRIR SUR NOTRE SITE THEATREORANGERIE.CH

CONCERTO!

À l’air libre du TO!

L’été à l’Orangerie, c’est de la musique en plein air et pour tous les goûts : des concerts d’artistes d’ici et d’ailleurs, des DJ sets et des liens avec la Scène Ella Fitzgerald pour prolonger les soirées.

VE 19.06
Fête de la musique

19:00
Kutimuy
Musica andina

23:00
Fugoson!
Salsá dura

SA 20.06
Fête de la musique

17:00
Ensemble à vent - Métropole
Classique sud-américaine

18:30
Ensemble Les Écis HFM
Musiques a capella d’Espagne

20:00
Orchestre de Lancy-Genève
Romantisme bohémien

ME 24.06 / 21:30 APERTO!
Surprise surprise!

SA 27.06 / 21:00
Blind Léo
Cosmic psych folk

VE 3.07 / 22:30 / DJ set
Planète Rouge
Urban

SA 4.07 / 21:00 / avec Maquis Dékalé
Celia Wa
Soul kreyol du futur

VE 10.07 / 23:00 / avec OCA Arts
Jô
Reggae groove brésilien

SA 11.07 / 21:00
Imarhan
Blues touareg

VE 17.07 / 23:00
Gharaventa
Synthwave post-punk

SA 18.07 / 21:00
Louis Maturé Large Ensemble
Global jazz

VE 24.07 / 22:30 / DJ set
Dornopolis + Bowmore
Italo disco new beat

SA 25.07 / 21:00
Cocanha
Transe polyphonique occitane

VE 7.08 / 18:00 & 23:00 / Soundsystem
Skankin Society
Ska rocksteady

SA 8.08 / 21:00
Chicha Libre
Psychedelic cumbia

SA 15.08 / 21:00
Soirée de soutien pour la population palestinienne
Zaff
Grooves neo bedouin hypnotique

SA 22.08 / 21:00
Boukman Eksperyans & Paul Beaubrun
Rock vaudou haïtien

VE 28.08 / 21:00
Art Kilo & Mamani Keita
Ethio-jazz

SA 29.08 / 21:00 & 22:00
Junce / Mûsune
Cosmic weird pop/Japanese folk fusion

VE 4.09 / 21:00
Yalla Miku
Polyplanet postkraut

SA 5.09 / 21:00 FINITO!
Nônanté
Post-punk new wave
La Gate & Léo Besso
After surprise